



So 20.07.2025

CANADIAN BRASS – ¡OLE!

19:30 Uhr | Kaufungen,
Stiftskirche

In Zusammenarbeit mit der Gemeinde
Kaufungen und der ev. Kirchengemeinde
Oberkaufungen

mit freundlicher Unterstützung von



**Raiffeisenbank eG
Baunatal**

Meine Bank. Meine Heimat.

PROGRAMM

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“

(arr. Watkins)

JOHANNES BRAHMS (1830-1897)

Choral-Präludium Nr. 10 „Herzlich tut mich verlangen“

(arr. Ralph Sauer)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

arr. LUTHER HENDERSON

Well Tempered Bach

BeBop Bach

Cool Bach

Dixie Bach

SUITE ¡OLE!

Granada

Agustin Lara (arr. Don Bagley)

Vals Andreina

Antonio Lauro, (arr. Jose L. Colmenares)

El Relecario

Jose Padilla, arr. Don Bagley

JOHN LENNON (1940-1980) und

PAUL McCARTNEY (*1942)

Eleanor Rigby

(arr. Christopher Dedrick)

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

Tangos Nuevos

arr. Joe Burgstaller

GEORGE BIZET (1838-1875)

Carmen

(arr. Fred Mills)

Ouverture

Habanera

Duett

La Virgen de la Macarena

(arr. Canadian Brass)

Les Toréadors

DIE KÜNSTLER

Canadian Brass

Joe Burgstaller | Trompete

Mikio Sasaki | Trompete

Jeff Nelsen | Horn

Keith Dyrda | Posaune

Chuck Daellenbach | Tuba

Die Freunde Chuck Daellenbach und Gene Watts schlossen sich 1970 zusammen, um ein Blechbläserquintett zu gründen – eine Kammermusikformation, die zwar nicht völlig neu war, aber noch nie zuvor den Erfolg und die legendäre Karriere erzielt hatte, die Canadian Brass in den nächsten 40 Jahren erreichen sollte. Anfangs übernahm Gene die Aufgabe, neues Repertoire zu entwickeln, während Chuck die treibende Kraft in den Bereichen Marketing, Veröffentlichung und Management war. Drei freie Plätze wurden schnell besetzt, und gemeinsam machten die Fantasie und die vollendete Musikalität der Gruppe die Kunst des Blechbläserquintetts zu dem, was sie heute ist. Hier bot sich nicht nur die Gelegenheit, die Möglichkeiten einer rein aus Blechbläsern bestehenden Kammermusikgruppe zu erkunden, sondern auch die Herausforderung, den Klang und die Faszination der Blechbläsermusik einem neuen Publikum näherzubringen.

Als Meister der Konzertpräsentation hat Canadian Brass eine einzigartige Bühnenpräsenz und eine besondere Beziehung zum Publikum entwickelt. Jedes der Konzerte zeigt die gesamte Bandbreite von charakteristischen Barock- und Dixieland-Melodien bis hin zu neuen Kompositionen und Arrangements, die speziell für Canadian Brass geschaffen wurden – von formellen klassischen Darbietungen bis hin zu Musik, die mit lebhaften Dialogen und theatralischen Effekten serviert wird. Das Markenzeichen

jeder Canadian Brass-Aufführung ist Unterhaltung, Spontaneität, Virtuosität und vor allem Spaß – aber niemals auf Kosten der Musik.

Mit einer Diskografie von über 130 Alben und einem umfangreichen weltweiten Tourneepan ist Canadian Brass ein wichtiger Pionier, wenn es darum geht, Blechbläsermusik einem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Ensemble hat weltweit weit über 2 Millionen Alben verkauft. Als Tournee-Legenden mit einer begeisterten Fangemeinde spielt Canadian Brass vor ausverkauften Häusern in den USA, Kanada, Japan und Europa.

Die Musiker tourten auch durch Australien, den Nahen Osten, die Sowjetunion und Südamerika. Sie waren das erste Blechbläserensemble aus dem Westen, das in der Volksrepublik China auftrat, sowie die erste Blechbläsergruppe, die auf der Hauptbühne der ehrwürdigen Carnegie Hall auftrat. Canadian Brass wurde mehrfach von der kanadischen Regierung eingeladen, für Staatsgäste zu spielen, und ist damit zu einem wichtigen musikalischen Botschafter Kanadas geworden.

Canadian Brass war der Hauptdarsteller auf dem Soundtrack zum Film *The Couch Trip* von 1988 mit Dan Aykroyd und Walter Matthau. Das Quintett hat auch einzigartige und interaktive Videos geschaffen, die ein internationales Publikum gefunden haben, darunter eine Reihe von DVDs mit Konzerten und Lehrvideos der Blechbläser. Canadian Brass ist auf dem neuesten Stand der Technik und bietet seinen Fans Multimedia-Airplay, Downloads und YouTube-Videos sowie Streaming-Möglichkeiten und digitale Anwendungen für iPhone und andere Smartphones. Das Quintett ist auf Twitter

und Facebook zu finden, wo seine Fangemeinde täglich wächst!

Das vielfältige Repertoire von Canadian Brass umfasst sowohl Brass-Standards als auch eine umfangreiche Sammlung von Originalarrangements. Dazu gehören Werke von Meistern der Renaissance und des Barock, klassische Werke, Märsche, Weihnachtslieder, Ragtime, Dixieland, Latin, Jazz, Big Band, Broadway- und christliche Musik sowie populäre Songs und Standards. Ausgehend von einer sehr begrenzten Basis hat Canadian Brass seine eigene Musikwelt geschaffen, indem es mehr als 600 Werke transkribiert, arrangiert und in Auftrag gegeben hat, darunter von Kritikern gefeierte Kompositionen von Michael Kamen, Luther Henderson, Bramwell Tovey, Don Gillis und anderen. Canadian Brass hat eine zuvor vernachlässigte Instrumentengruppe mit einem begrenzten Repertoire in ein vielseitiges und lebendiges Ensemble verwandelt, das alles von Gabrieli bis Gershwin spielen kann! Außerdem war das Ensemble maßgeblich daran beteiligt, Scott Joplin durch seine Forschungen und Arrangements wieder einem zeitgenössischen Publikum zugänglich zu machen.

Bildung spielt eine zentrale Rolle in der Geschichte von Canadian Brass, und jedes Mitglied engagiert sich auf einzigartige Weise für die Ausbildung der nächsten Generation von Musikern. Auf ihren Reisen rund um die Welt halten sie oft für Meisterkurse inne und arbeiten gerne mit Studenten und jungen Zuhörern zusammen. Canadian Brass war viele Jahre lang Kammerquintett in Residence an der *Music Academy of the West* in Santa

Barbara, Kalifornien, und hat einen innovativen Sommerkurs für Blechbläser an der *Eastman School of Music* ins Leben gerufen. Ihr Engagement für die Bildung zeigt sich auch deutlich in ihrer Zusammenarbeit mit *El Sistema*, dem renommierten globalen Musikbildungsprogramm in Venezuela. In Zusammenarbeit mit der *Hal Leonard Corporation* hat Canadian Brass seine umfangreiche Bibliothek mit Blechbläsermusik für Musiker aller Niveaus sowie Lernmaterialien zur Verfügung gestellt. Seit 1998 ist Canadian Brass bei *Opening Day Entertainment Group (ODEG)* (vertrieben von *IDLA*) unter Vertrag und hat bis heute über 25 CDs unter diesem Label veröffentlicht. *Opening Day* gehört Chuck Daellenbachs Frau, MB Daellenbach und wird von ihr geleitet. Noten und Aufnahmen von Canadian Brass sind in ihrem Online-Shop erhältlich. Nach vier Jahrzehnten begeistert Canadian Brass weiterhin das Publikum auf der ganzen Welt – und es sieht nicht so aus, als würden sie in nächster Zeit nachlassen!

Kultursommer Nordhessen gGmbH |
Heinrich-Schütz-Allee 33 | 34131 Kassel
Amtsgericht Kassel | HRB 16312 |
Geschäftsführerin: Maren Matthes