



Di 01.07.2025

INTO THE OPEN OPERNDOLMUŞ

19:30 Uhr | Kassel,
Ballhaus, Schloss Wilhelmshöhe

Mit freundlicher Unterstützung
von

 Kasseler
Sparkasse

PROGRAMM

MELIH KIBAR (1951-2005)

Ouvertüre

Filmmusik aus *Hababam Sınıfı - Die chaotische Klasse*

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Lunge da lei...de' miei bollenti spiriti
aus *La Traviata*

GEORGES BIZET (1839-1975)

Habanera aus *Carmen*

GERT NATSCHINSKI (1928-2015)

Verflixt und zugenäht
aus *Messeschlager Gisela*

GEORGES BIZET

Les tringles des sistres tintaient
Chanson bohémienne aus *Carmen*

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)

La Calunnia è un venticello
aus *Der Barbier von Sevilla*

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

Lascia ch'io pianga aus *Rinaldo*

ÖZDEMİR ERDOĞAN (*1940)

Gurbet

OSCAR STRAUS (1870-1954)

Ich bin eine Frau, die weiß, was sie will
aus *Eine Frau, die weiß, was sie will*

Telgrafen tellerine kuşlar mi konar
griechisch-türkische Volksweise

JACQUES OFFENBACH (1819-1880)

Ouvertüre
aus *Orpheus aus der Unterwelt*

KURT WEILL (1900-1950)

Wie man sich bettet, so liegt man
Jenny Arie aus *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny*

NIHAN DEVECIOĞLU

Gözlerinde

PETER TSCHAIKOWSKI (1840-1893)

Kuda, kuda vi udalilis

aus *Eugen Onegin*

NICO DOSTAL (1895-1981)

Man muss mal ab und zu verreisen

aus *Clivia*

PAUL ABRAHAM (1892-1960)

Es ist so schön, am Abend Bummeln zu geh'n

aus *Ball im Savoy* von

JACQUES OFFENBACH

Legende vom Klein-Zack

aus *Hoffmanns Erzählungen*

SEZEN AKSU (*1954)

Hadi Bakalım

Änderungen vorbehalten

- - - - -

Mirka Wagner | Sopran

Elisabeth Wrede | Mezzosopran

Johannes Dunz | Tenor

Junoh Lee | Bass

Deniz Tahberer | Violine

Juri Tarasenok | Bajan

Jesper Ulfenstedt | Kontrabas

ZUM PROGRAMM

Der **Operndolmuş** ist das musikalische Sammeltaxi der **Komischen Oper Berlin**. Vollgepackt mit Musikern und Sängern des Hauses zeigt er eigens entwickelte Opernprogramme im Rahmen der Outreach-Programmschiene *Selam Opera*.

Auf die große Bühne wird bewusst verzichtet, denn bei den Auftritten des kleinen, mobilen Ensembles geht es um persönliche Nähe. Die Idee ist, Menschen dort für Musiktheater zu begeistern, wo sie stehen und leben. Der Operndolmuş fährt an Orte, an denen er sein Publikum vermutet oder wohin er eingeladen wird. Dort präsentiert er eigens entwickelte Programme zu gesellschaftlichen Themen, bei denen alle mitreden können – in Nachbarschaftshäusern, Hinterhöfen, Stadtteilzentren sowie auf kleinen Plätzen und belebten Orten, an denen Menschen zusammenkommen. Hinterher wird über das Gesehene, Gehörte und Erlebte gesprochen. Eine kurzweilige Opern-Show, die in vielen Sprachen und mit authentischen (inter-)kulturellen Bezügen Geschichten erzählt, die alle zum Mitreisen einlädt.

Mitwirkende sind hier Mitglieder des „Internationalen Opernstudios der Komischen Oper Berlin“. Das Opernstudio-Programm an der Schnittstelle zwischen Hochschule und Opernbühne bereitet in Workshops, Vocal- und Sprachcoachings gezielt auf die Anforderungen des Bühnenalltags vor. Im Rahmen von Konzerten und Musiktheaterproduktionen sammeln die jungen Sänger-Darsteller und -Darstellerinnen erste Erfahrungen auf der großen Bühne.

Im Kultursommer Nordhessen lädt der Operndolmuş auf eine „Best of“-Rundreise durch seine aktuellen Programme **Hadi Bakalım** und **Fatma & Fatoş**.

Hadi Bakalim – Auf geht's: Ein konzertantes Programm mit Opernarien, anatolischem Rock, Filmmusik und Popsongs. Es bietet einen einladenden Zugang und wird von Ensemblemitgliedern den Musiker:innen aus dem Orchester sowie Sänger:innen aus dem Opernstudio der Komischen Oper Berlin präsentiert. Dieses flexible Format kann an vielen verschiedenen Orten gezeigt werden.

Fatma & Fatoş: Eine kurze zeitgenössische Oper, die Erfahrungen von Frauen der Gastarbeiter-Generation in Berlin aufgreift. Das Stück entstand in Zusammenarbeit mit Selbsthilfeorganisationen und thematisiert deren Beitrag zum wirtschaftlichen und kulturellen Aufschwung Deutschlands. Es wurde unter Einbeziehung authentischer Perspektiven von *Selam Opera* künstlerisch umgesetzt.

Kultursommer Nordhessen gGmbH |
Heinrich-Schütz-Allee 33 | 34131 Kassel
Amtsgericht Kassel | HRB 16312 |
Geschäftsführerin: Maren Matthes