

**Di 16.08.** 20.00 Uhr  
Kassel | Kongress Palais – Stadthalle

SOMMER SINFONIE II  
**RED BULL FLYING BACH**  
Opening des Kolonnaden-Flügels



Sinfonische Klänge im Festsaal, auf dem Stadthallenvorplatz eine „Open Stage“ für Kasseler Jugendliche. – Das, was während der SOMMER SINFONIE 2011 zählt, ist die Begegnung, der gegenseitige Respekt voreinander und die Auflösung vermeintlich unüberwindbarer Grenzen zwischen Alltags- und Hochkultur.

Diesem Thema ist ein ganz besonderer Abend der SOMMER SINFONIE gewidmet: Hochkultur trifft Urban Dance. Die **Flying Steps**, vierfache Weltmeister im Breakdance, interpretieren und visualisieren Bachs „Wohltemperiertes Klavier“. Zwei faszinierende Welten treffen aufeinander: Bachs grandiose, unvergängliche Musik und der explosive, kraftvolle Tanzstil der B-Boy Crew. Das im vergangenen Jahr in der Berliner Nationalgalerie erstmals aufgeführte Spektakel wurde mittlerweile mit einem ECHO Klassik ausgezeichnet. Die Kasseler Aufführung bildet den Auftakt zu einer medial aufwändig betreuten Deutschlandtournee.

In Erweiterung der „Open Stage“ haben Kasseler Jugendliche zudem die Möglichkeit, am 15. August an einem von den „Flying Steps“-Künstlern betreuten Workshop teilzunehmen, der in Zusammenarbeit mit der Tanzwerkstatt Pamela Hering, Dance United, Off Balance und weiteren Kasseler Tanzschulen stattfindet.

**ZDF heute:**

„Ein gelungenes Experiment und frisches Blut für die Kulturmetropole Berlin.“

Künstler: Flying Steps (6 Tänzer), Yui Kawaguchi (Contemporary)  
Vartan Bassil (Flying Steps) - Choreografie  
Sabina Chukurova – Cembalo  
Christoph Hagel – Klavier, Künstlerische Leitung